

Mercoledì 28 ottobre
ore 20.00

Ludwig van Beethoven

Egmont Overture

Sinfonia n. 6 op. 68 (Pastorale)

Direttore Antonello Manacorda
Orchestra I Pomeriggi Musicali



**Concerto straordinario in memoria di un eroe milanese
Giorgio Ambrosoli (1979 - 2009)**

A trent'anni dalla scomparsa, un omaggio all'Avvocato Giorgio Ambrosoli
*"splendido esempio di altissimo senso del dovere e assoluta integrità morale,
spinti sino all'estremo sacrificio" Carlo Azeglio Ciampi*

Concerto **Straordinario**

Concerto in memoria di un eroe milanese Giorgio Ambrosoli (1979 – 2009)

A conclusione di un ciclo di manifestazioni dedicate a Giorgio Ambrosoli, l'Orchestra dei Pomeriggi musicali offre un concerto libero e aperto alla cittadinanza in occasione del trentesimo anniversario della sua scomparsa.

L'iniziativa intende rendere omaggio alla figura di un cittadino milanese, ucciso per non aver accettato di chiudere gli occhi di fronte ai soprusi e alla prepotenza di forze occulte e criminali.

Ricordare la figura di Ambrosoli con una cerimonia pubblica è importante non solo per mantenere viva la memoria di una persona integra e coraggiosa, ma anche per indicare un'idea concreta e attuale di Stato democratico.

I cittadini milanesi sono stati invitati a partecipare al concerto per esprimere la convinzione che una società debba essere fondata sul diritto e non sulla forza, che la difesa delle istituzioni implica una responsabilità in primo luogo personale, che i valori democratici sono un patrimonio ideale da proteggere e salvaguardare giorno per giorno.

Il Comitato promotore desidera esprimere un sincero ringraziamento ai Pomeriggi musicali e al direttore d'orchestra Antonello Manacorda per la sensibilità dimostrata verso questi temi, e al direttore del Corriere della Sera Ferruccio de Bortoli per aver accettato d'introdurre il concerto ricordando la figura di Giorgio Ambrosoli.

direttore **Antonello Manacorda**

Orchestra I Pomeriggi Musicali



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

EGMONT OUVERTURE

SINFONIA N.6 OP.68 (PASTORALE) (DURATA 40')

Allegro ma non troppo (Risveglio dei sentimenti all'arrivo in campagna)

Andante molto mosso (Scena al ruscello)

Scherzo-allegro (Lieta brigata di campagnoli)

Il temporale

Canto pastorale (Sentimenti di gioia e di riconoscenza dopo il temporale)