



16°
anno

CONCERTO CIVILE GIORGIO AMBROSOLI

21 Novembre 2024 - XVI Edizione

in memoria di
Giorgio Napolitano
Presidente Emerito della Repubblica Italiana

GIORNATA DELLA VIRTÙ CIVILE

“RESPONSABILITÀ”

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

“Mi muove in questo momento il sentimento di non potermi sottrarre a un’assunzione di responsabilità verso la nazione, confidando che vi corrisponda una analoga collettiva assunzione di responsabilità.”

Giorgio Napolitano



Si ringraziano



Media Partner





Giorgio Napolitano

Presidente Emerito della Repubblica Italiana

«Mi muove in questo momento il sentimento di non potermi sottrarre a un'assunzione di responsabilità verso la nazione, confidando che vi corrisponda una analoga collettiva assunzione di responsabilità».

Queste parole furono pronunciate da Giorgio Napolitano il 20 aprile 2013, dopo che la delegazione dei principali partiti in Parlamento aveva supplicato il Presidente di accettare un secondo mandato.

Figlio dell'Illuminismo razionale e laico partenopeo, Giorgio Napolitano aveva iniziato la sua vita politica nell'ambiente antifascista universitario di Napoli. Il senso di responsabilità verso un popolo fiaccato e corrotto da vent'anni di fascismo e da una guerra ingiusta e temeraria aveva spinto Napolitano a impegnarsi in politica, sebbene le sue prime passioni fossero il teatro, la letteratura, il cinema, interessi coltivati fin dai tempi del liceo assieme ad amici come Francesco Rosi, Raffaele La Capria, Giuseppe Patroni Griffi. Negli anni difficili della ricostruzione morale, economica e sociale dell'Italia, Napolitano sentiva che gli intellettuali erano chiamati ad assumersi la responsabilità di portare un contributo di idee e di valori nel processo molto spesso aspro e faticoso di conquista di una democrazia non solo formale ma anche sociale e fondata sui diritti anche dei più deboli e fragili. Il principio di responsabilità che in gioventù l'aveva spinto a impegnarsi nella politica italiana – in particolare nel Partito Comunista - lo indusse a promuovere l'ideale del bene comune su scala europea, battendosi anche all'interno del mondo post-comunista per superare vecchi schemi ideologici e pregiudizi antiatlantici. Anche per questi motivi, nel 2006 fu eletto Presidente della Repubblica trovando una tacita convergenza tra i contrapposti schieramenti politici dell'epoca.

Successivamente, nel mezzo della più grave crisi economica della storia italiana del dopoguerra, quando la classe politica non era stata in grado di trovare un accordo per eleggere un nuovo Presidente della Repubblica - esponendo così il Paese al rischio di una bancarotta finanziaria e di un'interminabile stagione di instabilità - Giorgio Napolitano che aveva più volte dichiarato di non essere disponibile per un secondo faticoso e inopportuno mandato, accettò l'incarico. A 87 anni il Presidente Napolitano impartiva alle forze politiche e al Paese un'ulteriore, severa lezione di alta politica e di senso civico, i valori che avevano segnato la sua intera storia pubblica e privata.

LEZIONE GIORGIO AMBROSOLI

in ricordo di **Giorgio Napolitano**
Presidente Emerito della Repubblica Italiana
in collaborazione con il Centro BAFFI dell'Università Bocconi

Introduzione di **Umberto Ambrosoli** e **Donato Masciandaro**

Consegna della Borsa di Studio "Associazione Civile Giorgio Ambrosoli"
offerta da Intesa Sanpaolo agli scholar della Bocconi

Nando dalla Chiesa consegna due Premi Studio intitolati al Generale
Carlo Alberto dalla Chiesa offerti dall'Associazione Civile Giorgio Ambrosoli
agli scholar dell'Università degli Studi di Milano

Ferruccio de Bortoli dialoga con

Paola Severino

Presidente Luiss School of Law e Scuola Nazionale dell'Amministrazione
già Ministro della Giustizia

Giulio Napolitano

docente di Diritto Amministrativo Università degli Studi Roma Tre

Maurizio Caprara

editorialista del Corriere della Sera
già Consigliere del Presidente Napolitano
e direttore dell'Ufficio Stampa e Comunicazione del Quirinale

L'ASSOCIAZIONE

L'Associazione Civile Giorgio Ambrosoli è un'Associazione libera, non collegata ad alcun partito politico e senza scopo di lucro.

Nasce dal desiderio di un gruppo di cittadini milanesi di ricordare valori di onestà, rispetto delle leggi, cura del bene comune incarnati in maniera esemplare dalla figura di Giorgio Ambrosoli e da molte altre persone come Guido Galli o Libero Grassi, solo per citarne alcune, che nel corso della storia recente del nostro Paese hanno dedicato la vita per difendere i diritti di tutti.

Le loro eterogenee vicende, accomunate dal sacrificio personale, dimostrano che le regole fondamentali della vita civile non rappresentano un astratto complesso di libertà, acquisite una volta per sempre, bensì un patrimonio di civiltà da proteggere e conquistare giorno per giorno. L'Associazione promuove dal 2009 eventi e manifestazioni con l'intento di riaffermare in maniera pubblica il primato di quei valori, che rischiano oggi di venire offuscati da una crisi di fiducia nel rapporto tra i cittadini e le istituzioni.

Le iniziative, aperte a tutti, sono rivolte in particolare modo alle generazioni più giovani per sottolineare la necessità dell'impegno personale nello sviluppo di una convivenza sociale giusta, libera e conforme ai principi della Costituzione Italiana.

Per trasmettere con maggior efficacia questo messaggio, l'Associazione organizza dal 2011 la Giornata della Virtù Civile, nel corso della quale vengono offerte attività rivolte a cittadini e studenti di tutti gli ordini scolastici, dalle scuole primarie all'Università.

Per contattarci scrivete a: asscivile.giorgioambrosoli@gmail.com



AMERICAN SOUNDS

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

RHAPSODY IN BLUE

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

WEST SIDE STORY (ARRANGIAMENTO DI BILL REDDIE)

DUKE ELLINGTON (1899-1974)

BRANI TRATTI DA SACRED CONCERTS

NOTE DI SALA DI ELISA NERICCIO

Per leggere il testo completo inquadra il QR code

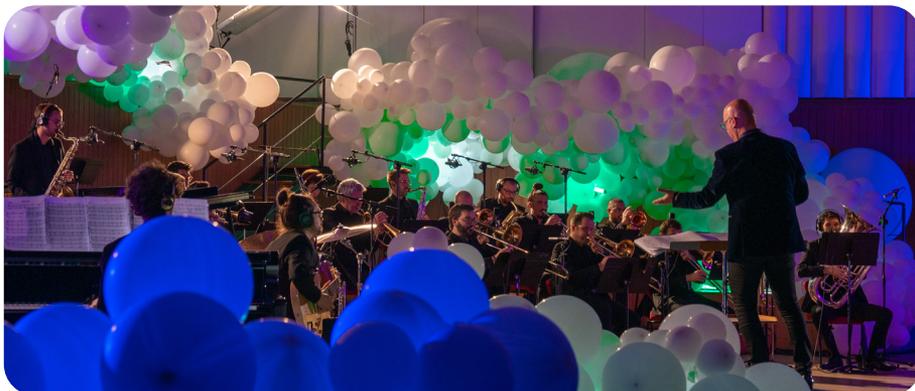


L'ORCHESTRA

VJO Verdi Jazz Orchestra

La VJO Verdi Jazz Orchestra, Big Band del Conservatorio di Milano, si distingue per l'elevato valore e il prestigio della propria attività, anche al fianco di artisti di fama mondiale, come Paolo Fresu, Sheila Jordan, John Surman, Joe Locke, più recentemente Marshall Gilkes, Luca Missiti, Giulio Visibelli, Elliot Mason ed Emanuele Cisi, con cui ha inciso un cd, edito da Abeat Records e realizzato grazie al sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea".

È stata più volte invitata fuori sede in teatri prestigiosi, sale da concerto, in occasione di rassegne e festival di rilevanza nazionale.



PINO JODICE

DIRETTORE D'ORCHESTRA

Pianista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra Jazz.

Nasce a Napoli e si diploma in Pianoforte nel 1987 (scuola pianistica di V. Vitale) al Conservatorio D. Cimarosa di Avellino e parallelamente studia Pianoforte Jazz a Siena sotto la guida del pianista Franco D'Andrea. Durante gli studi di Composizione mostra le sue attitudini al Jazz e successivamente studia Composizione e Arrangiamento Jazz diplomandosi con il massimo dei voti.

Ha svolto attività didattica insegnando, dal 2004 ad oggi, Pianoforte Jazz, Composizione Jazz, Arrangiamento e Orchestrazione Jazz, Improvvisazione Jazz presso i Conservatori di Musica S. Cecilia di Roma, G. Martucci di Salerno, C.G. Da Venosa di Potenza, D. Cimarosa di Avellino, G.B. Martini di Bologna. Attualmente è docente di Composizione Jazz al Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano. Fondatore e Direttore della JBJO - Jodice Bros Jazz Orchestra, della OJP – Orchestra Jazz Parthenopea, collabora anche come pianista, direttore, compositore e arrangiatore con: PMJO – Orchestra Jazz dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, SNJO – Scottish National Jazz Orchestra, SJO – Salerno Jazz Orchestra, OJS – Orchestra Jazz della Sardegna, VJO – Verdi Jazz Orchestra, ONJ (Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori Italiani), Coro e Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Coro e Orchestra Sinfonica del Teatro Verdi di Trieste, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento, Abbazie Jazz Orchestra, Verdi Jazz Orchestra Ritmico Sinfonica, Orchestra Jazz della Banda dell'Esercito Italiano.

Vince numerosissimi concorsi internazionali di Composizione e Arrangiamento per Orchestra Jazz tra cui: 1° Premio (Comp. – Arrangiamento) Scrivere in Jazz 2000 – Sassari (Jamna), solista: T. Harrell; 2° Premio (Comp. – Arrangiamento) Barga Jazz 2000 – Barga (Melodia Infinita), solista: E. Rava; 1° Premio (Comp. – Arrangiamento) 2 Agosto 2001 – Bologna (The last station), solista: R. Galliano; 1° Premio (Arrangiamento) Castel dei Mondì 2002 – Andria (Chi tiene 'o mare); 1° Premio (Arrangiamento) Barga Jazz 2002 – Barga (Pannonica); Premio Palazzo Valentini Jazz 2002 (Best New Talent – pianista, compositore e arrangiatore) – RM; Premio Positano Jazz 2002 (Best New Talent – pianista, compositore e arrangiatore) – NA; 1° Premio (Comp. – Arrangiamento) Scrivere in Jazz 2004 – SS (The Time Machine); 1° Premio (Arrangiamento) Piacenza Jazz Arrangers 2006 – Piacenza (Joy spring); 1° Premio (Comp. – Arrangiamento) ArtEZ Comp. Contest 2012 Enschede (NL) (Skywalker), solista: Millennium Jazz Orchestra – John Reinders; 1° Premio (Arrangiamento) Barga Jazz 2013 – Barga (Onirico), solista P. Tonolo.

Ha collaborato come pianista e arrangiatore con i più grandi jazzisti internazionali tra i quali: D. Douglas, P. Mc Candless (con il quale registra un CD dal titolo Terre con il suo gruppo Xenia), B. Marsalis, M. Stern, T. Smith, K. Weelher, Y. Lateef, D. Oatts, B. Holmann, R. Galliano, G. Garzone, F. Tiberi, U. Cane, G. Burton, J. Scofield, M.

Portal, C.Pine, B. Brookmayer, M. Schneider, D. Di Piazza, E. Rava, P. Fresu, M. Giammarco con il quale registra 3 CD.

È leader di un suo trio (PJTRIO) con il quale pubblica i CD New Steps e Infinite Space, di un quintetto italiano (PJ5ET) con il quale pubblica il CD Suspended con l'alto sax Daniele Tittarelli e il tenor sax Max Ionata e di un quintetto internazionale (PJ5ET – Special Project) con il quale pubblica il CD High Tension con l'alto sax Dick Oatts e il tenor sax Tommy Smith.

Ha al suo attivo numerose incisioni, oltre 80, come pianista, compositore e arrangiatore. Ha suonato con Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la PMJO, sotto la direzione di Wayne Marshall, all'Auditorium Parco della Musica di Roma in diretta RAI 5 e Radio 3 i Sacred Concerts di Duke Ellington e la Swing Symphony di Winton Marsalis. Ha eseguito la sua rivisitazione dell'integrale di Pergolesi, Stabat Mater in Jazz, per la prestigiosa Fondazione Perglesi Spontini di Jesi, a Lima al Teatro Raimondi e a San Paolo (Brasile) e in Francia a Marsiglia.

È stato pubblicato il suo libro di Composizione, arrangiamento e orchestrazione Jazz Vol. I Dalla formazione combo alla big band e Vol. II L'orchestra ritmico sinfonica per Morlacchi University Press di Perugia.

Ha inoltre all'attivo numerosi concerti in Italia e all'estero: Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Menotti di Spoleto, Umbria Jazz (Perugia), Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro dell'Opera di Ankara, Opera House del Cairo, Opera House di Hanoi, Festival Jazz di Lima, Francia (Marsiglia, Nantes), Mexico, Guadalajara, Francoforte, Barcellona, Scozia, Philharmonie Berlin, Brasile, Etiopia (Addis Abeba), Festival Jazz Istanbul, Festival Jazz Izmir, Teatro Coliseo Buenos Aires, North Sea Jazz Festival (NL), e molti altri

Collaborazioni: Jazz internazionale: Billy Cobham, Tommy Smith, SNJO – Scottish National Jazz Orchestra, Bradford Marsalis, Dick Oatts, Maria Schneider, Bill Holmann, Gary Burton, John Scofield, George Garzone, Yusef Lateef, Paul McCandless, Mike Stern, Kim Thompson, Rick Margitza, Kenny Wheeler, Dave Douglas, Richard Galliano, Bob Brookmeyer, John Stowell, David Fiuczynski, Wayne Marshall, Matthew Garrison, Norma Winstone, Mike Gibbs, Mike Pope, Bob Mover, Jack Walrath, Karl Berger, Linley Marthe, Dominique Di Piazza, Raed Khoshaba, Alex Sipiagin.

Jazz italiano: PMJO – Parco della Musica Jazz Orchestra, SJO – Salerno Jazz Orchestra, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, Maurizio Giammarco, Antonello Salis, Massimo Urbani, Stefano Di Battista, Rosario Giuliani, Javier Girotto, Antonio Golino, Roberto Gatto, Danilo Terenzi, Paolo Damiani, James Senese e Napoli Centrale, Dino e Franco Piana Jazz Orchestra, Riccardo Del Fra, Army Jazz Band- Orchestra Jazz Esercito Italiano, Agostino Marangolo, Gianni Ferrio, IALSAX, Ondanueve String Quartet, Sunrise String Jazz Quartet. Artisti italiani Pop: Raiz, Lucio Dalla, Irene Grandi, Simona Bencini, Solis String Quartet, Fiorella Mannoia, Eugenio Bennato, Renato Zero, Gianni Morandi, Edoardo Bennato, Mina, Fiorello, Cristian De Sica, Mario Biondi, Armando Trovajoli e tantissimi altri.

ORAZIO SCIORTINO

Pianista e compositore, Orazio Sciortino (Siracusa, 1984) è stato nominato Composer of the Year agli International Classical Music Awards 2024.

Collabora con importanti istituzioni musicali italiane ed estere: Teatro alla Scala di Milano, MiTo Settebremusica, Orchestra Sinfonica di Milano, Orchestra del Teatro La Fenice, Bologna Festival, IUC di Roma, Ravello Festival, I Solisti Aquilani, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Fondazione Arena di Verona, Festival della Valle d'Itria, Sagra Malatestiana di Rimini, Società del Quartetto di Milano, I Concerti della Normale di Pisa, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Sociedad Filarmonica di Lima, Nuova Harmonia di Buenos Aires, Festival di Ankara, Konzerthaus di Berlino, Salle Molière di Lyon, Ottawa Chamber Music Festival, Sala Cecilia Meireles di Rio De Janeiro, Megaron di Atene, Orquestra de Valencia etc.

Ha inciso per le case discografiche Dynamic, Bottega Discantica, Limen Music, Claves e Sony Classical.

Per il teatro musicale ha composto La Paura, opera sulla Grande Guerra (Teatro Coccia di Novara) e per il Teatro alla Scala (stagione 2016/2017) ha composto La Gattomachia, favola musicale per narratore, violino concertante e archi, brano che è stato più volte eseguito.

Nel 2016 è stato nominato Krug Ambassador. La prestigiosa maison di champagne, per la prima volta nella sua storia, chiede ad un compositore di comporre un brano dedicato alla Krug Grande Cuvée. Nasce così il pezzo pianistico Lives through a glass incluso nell'album Self Portrait, con sue composizioni pianistiche, pubblicato da Sony Classical.

Di recente uscita, nella doppia veste di direttore e solista, il CD C.P.E. Bach - Piano Concertos and other works for solo piano registrato con l'Orchestra di Padova e del Veneto e pubblicato dall'etichetta Hänssler Classic.

Insegna pianoforte al Conservatorio di Musica L. Marenzio di Brescia. Nutre una passione per la cucina e vive a Milano.



Marco Perulli

GIORNATA DELLA VIRTÙ CIVILE 2024

Progetto scuole

CONCORSO SCUOLE PRIMARIE

“Le buone scelte”

Istituto Leone XIII - Milano

Istituto Maria Consolatrice - Milano

Istituto Comprensivo Statale “Santa Maria” plesso Barruero – Moncalieri (TO)

Istituto Comprensivo Statale “Santa Maria” plesso Emma Strada – Moncalieri (TO)

Scuola Primaria Alessandro Bettoni - ICS Giulio Bevilacqua - Cazzago San Martino (BS)

CONCORSO SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

“La società siamo noi”

Istituto Comprensivo Settimo II “G. Nicoli” – Settimo Torinese (TO)

Istituto Leone XIII - Milano

Istituto Comprensivo Paritario Preziosissimo Sangue – Monza

CONCORSO SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

“Io cittadino responsabile, libero”

Istituto Professionale Alberghiero Carlo Porta - Milano

Liceo Classico G. Garibaldi - Castrovillari (CS)

Istituto Marcelline Tommaseo – Milano

Istituto d’Istruzione Superiore Giovanni Bertacchi - Lecco

Professionale Assistenza Sociale e Sanità

Liceo Scienze Umane

Istituto d’Istruzione Superiore Severi-Correnti – Milano

Liceo Scientifico

Liceo Linguistico

Liceo Classico Giosuè Carducci – Milano

LO STORICO

I. Giorgio Ambrosoli - Paolo Baffi 28, ottobre 2009

con Umberto Ambrosoli e Ferruccio de Bortoli
Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Antonello Manacorda**
Musiche di Beethoven

II. Guido Galli, 20 settembre 2010

con Alessandra Galli Umberto Ambrosoli e Ferruccio de Bortoli
Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Carlo Tenan**
Musiche di Barber Bach
Markus Placci violino **Barbara Massaro** soprano **Elena Caccamo** mezzosoprano

III. Libero Grassi, 14 novembre 2011

con Pina Maisano Grassi Alberto Meomartini Umberto Ambrosoli
Ferruccio de Bortoli e Marino Sinibaldi
Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Carlo De Martini**
Musiche di Haydn Vivaldi Mozart
Gabriele Cassone Sergio Casesi e **Luciano Marconcini** trombe

IV. Carlo Alberto dalla Chiesa - Emanuela Setti Carraro - Domenico Russo, 20 settembre 2012

con Nando dalla Chiesa Antonio Russo Paolo Setti Carraro Umberto Ambrosoli
Ferruccio de Bortoli e Marino Sinibaldi
Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore e violoncello **Enrico Dindo**
Musiche di Dvořák Glazunov Čajkovskij Prokof'ev

V. don Pino Puglisi, 26 novembre 2013

con suor Giuliana Gallo Francesco Sanfilippo Gherardo Colombo
Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli e Marino Sinibaldi
Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Carlo Goldstein**
Musiche di Britten Poulenc Stravinskij

VI. Tommaso Padoa-Schioppa, 4 dicembre 2014 - *La sfida dell'equità fiscale*

con Ivan Lo Bello Caterina Padoa-Schioppa Umberto Ambrosoli
e Ferruccio de Bortoli
Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Tito Ceccherini**
Musiche di Mendelssohn Berio
Monica Bacelli mezzosoprano

VII. Peppino Impastato, 28 ottobre 2015 - *Il coraggio della verità*

con Giovanni Impastato Salvatore Natoli Umberto Ambrosoli e Ferruccio de Bortoli
Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Stefano Montanari**
Musiche di Ravel Haydn
Roberto Cominati pianoforte

VIII. Giancarlo Siani, 9 novembre 2016 - *L'impegno*

con Paolo Siani Salvatore Natoli Umberto Ambrosoli e Ferruccio de Bortoli
Orchestra I Pomeriggi Musicali Direttore **Rani Calderon**
Musiche di Haydn Gubaiduljna

Fatinda Thaci violino **Andrea Favalessa** violoncello **Francesco Quaranta** oboe
Lorenzo Lumachi fagotto **Francesco Gesualdi** bayan

IX. Cardinale Carlo Maria Martini, 22 novembre 2017 - *Cittadinanza*

con Lucia Castellano don Virginio Colmegna Mauro Magatti e Ferruccio de Bortoli
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Michele Gamba**
Musiche di Šostakovič

X. Pina Maisano Grassi, 29 novembre 2018 - *Testimonianza*

con Liliana Segre Chiara Capri Alice Grassi Nando dalla Chiesa Elia Minari
e Umberto Ambrosoli
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Pietro Mianiti**
Musiche di Berlioz

XI. Giorgio Ambrosoli - Paolo Baffi - Silvio Novembre, 28 novembre 2019 - *Il senso dello Stato*

con Gherardo Colombo Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli
Donato Masciandaro e con la partecipazione del Sindaco Beppe Sala
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Antonello Allemandi**
Musiche di Gustav Mahler
Cristiana Farricelli soprano

XII. Piersanti Mattarella, 10 dicembre 2020 - *Cambiamento*

con Don Luigi Ciotti Giovanni Grasso Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli
e Donato Masciandaro
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Pietro Mianiti**
Musiche di Richard Wagner Arnold Schönberg Franz Schubert

XIII. Marco Biagi, 25 novembre 2021- *Costruire*

con Marina Biagi Orlandi Tito Boeri Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli
e Donato Masciandaro
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Pietro Mianiti**
Musiche di Johannes Brahms

XIV. Gino Fasoli, 24 novembre 2022 - *Solidarietà*

con Gabriella Caramore Generale Francesco Paolo Figliuolo Umberto Ambrosoli
Ferruccio de Bortoli e Donato Masciandaro
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Pietro Mianiti**
Musiche di Johannes Brahms

XV. Luca Attanasio, Vittorio Iacovacci, Mustapha Milambo 23 novembre 2023 - *Speranza*

con Zakia Seddiki Attanasio Franco Vaccari Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli
e Donato Masciandaro
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano Direttore **Pietro Mianiti**
Musiche di György Ligeti Pétr Il'ic Cajkovskij

2009

Giorgio Ambrosoli Paolo Baffi

2010

Guido Galli

2011

Libero Grassi

2012

Carlo Alberto dalla Chiesa

2013

Don Pino Puglisi

2014

Tommaso Padoa-Schioppa

2015

Peppino Impastato

2016

Giancarlo Siani

2017

Cardinale Carlo Maria Martini

2018

Pina Maisano Grassi

2019

Giorgio Ambrosoli

Paolo Baffi

Silvio Novembre

2020

Piersanti Mattarella



2021

Marco Biagi



2022

Gino Fasoli



2023

Luca Attanasio
V.Iacovacci, M.Milambo



2024

Giorgio Napolitano



LA GIORNATA DELLA VIRTÙ CIVILE SI MOLTIPLICA!

appuntamenti 2024



TORINO
19 novembre
Fondazione dell'Avvocatura
Torinese Fulvio Croce



MILANO
21 novembre
Conservatorio Giuseppe Verdi



RONDINE
28 settembre
Cittadella della Pace



PALERMO
8 novembre
Univ. degli Studi
di Palermo

TERZA MISSIONE 



VISITA IL SITO

associazionecivilegiorgioambrosoli.it

SEGUICI SU

[associazionecivilegiorgioambrosoli](#)

