SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Associazione Civile
GIORGIO AMBROSOLI

CONCERTO CIVILE GIORGIO AMBROSOLI

18° ANNO



Foto Valeria Solesin di Jean-François Deroubaix

26 NOVEMBRE 2026

In memoria di
Rita Levi-Montalcini
Valeria Solesin

GIORNATA DELLA VIRTÙ CIVILE 2026 FIDUCIA

"La fiducia nei valori deriva dalla conoscenza, dalla capacità di vedere che ognuno di noi può contribuire al benessere non soltanto proprio ma di quelli intorno a noi"

Rita Levi-Montalcini

Associazione Civile
GIORGIO AMBROSOLI

LA GIORNATA DELLA VIRTÙ CIVILE 2026 IN ITALIA

TORINO
9 Novembre
Fondazione dell'Avvocatura Torinese Fulvio Croce

MILANO
26 Novembre
Ass.Civile Giorgio Ambrosoli
Centro BAFFI Uni Bocconi

VALDAGNO (VI)
4 Dicembre
Comitato di Valdagno
Progetto Musica ETS



TORINO
10 Dicembre
Movimento Mezzopieno

RONDINE (AR)
26 Settembre
Rondine Cittadella della Pace

REGGIO EMILIA
10 Dicembre
Associazione Civile Reggio Emilia

PALERMO
19 Novembre
Università degli studi di Palermo
Fondazione Sicilia

RITA LEVI-MONTALCINI Premio Nobel per la medicina
VALERIA SOLESIN ricercatrice

Qual è la vera natura del genere umano? *Homo homini lupus*. Alla metà del Seicento il filosofo inglese Thomas Hobbes, partendo da queste premesse, formulava l'idea che la condizione infelice di guerra perenne di tutti contro tutti avesse spinto l'uomo a uscire dallo stato di natura per passare alla convivenza pacifica, seppur provvisoria, della vita associata. L'unico mezzo per superare la guerra permanente dello stato di natura è un patto sociale tra membri, che cedono spontaneamente il potere di governare sé stessi senza alcun vincolo se non il proprio desiderio in cambio non del bene assoluto o di valori astratti come la gloria o la virtù, bensì per evitare il sommo male, la guerra e la morte violenta, e garantire a tutti il legittimo possesso dei propri beni. La base di ogni contratto è la *fiducia* reciproca, il riconoscimento dell'altro come un contraente affidabile. Solo la *fiducia*, non intesa in senso romantico come un trasporto del cuore ma come un dispositivo razionale di mutuo interesse a rispettare i patti, consente agli uomini di inventare la condizione stabile della cooperazione e di rendere possibile l'esigenza di pace che la natura non ammette. Il corollario del patto sociale di Hobbes, sul quale poggia l'idea moderna dello Stato e della politica, è che tutti devono essere coinvolti in questo contratto e nessuno ha il diritto di chiamarsi fuori, creando le premesse per una vera eguaglianza di fronte alla legge e alla giustizia. Per questo motivo **l'Associazione Civile Giorgio Ambrosoli** ha deciso di mettere al centro della ***Giornata della Virtù Civile 2026*** l'alto concetto politico incluso nella parola **Fiducia**, che significa concreto e razionale strumento di cooperazione civile. Oggi, assistendo drammaticamente al venir meno nei rapporti tra i popoli e gli Stati di quel mutuo scambio di *fiducia* che ha permesso di creare un embrione di diritto internazionale, possiamo renderci conto in maniera concreta di quanto sia urgente ricostruire al più presto le condizioni per riscrivere patti da rispettare e consegnare alle nuove generazioni una civiltà che permetta all'uomo di compiere altre imprese straordinarie nel campo scientifico e tecnologico, nelle arti, nella medicina. Per questo il tema della *fiducia* si lega alle due figure che l'Associazione intende ricordare nella XVIII edizione del **Concerto Civile Ambrosoli**, la neurologa **Rita Levi-Montalcini** Premio Nobel per la Medicina nel 1986, e la giovane ricercatrice **Valeria Solesin** vittima della strage compiuta al Bataclan il 13 novembre 2015 da un gruppo di terroristi legati allo Stato Islamico. L'eccezionale biografia di Rita Levi-Montalcini, che ha subito le leggi razziali sotto il Fascismo e ha sviluppato le ricerche premiate con il Nobel grazie alla possibilità di lavorare negli Stati Uniti e alle collaborazioni internazionali, è la miglior testimonianza di come la scienza riesca a "inventare il mondo" quando non è soffocata dalla paura dell'altro e dal dispotismo. Levi-Montalcini esortava spesso i giovani ricercatori a coltivare il fascino per l'ignoto e a fare esperienze all'estero, convinta che questa *fiducia* nel futuro fosse la strada migliore per garantire lo sviluppo culturale e scientifico del proprio Paese. Era questa la strada intrapresa da Valeria Solesin, stroncata da una mano assassina. Valeria non ha potuto vedere i frutti del suo lavoro per l'ottuso desiderio di vendetta e sopraffazione di un mondo chiuso in un fanatismo religioso e ideologico, che nega all'altro, visto solo come un nemico e un pericolo, il diritto di stringere patti da rispettare.

Oreste Bossini

Associazione Civile
GIORGIO AMBROSOLI

LEZIONE GIORGIO AMBROSOLI

In collaborazione con il Centro BAFFI dell'Università Bocconi

In ricordo di
Rita LeviMontalcini
Premio Nobel per la medicina
e Valeria Solesin ricercatrice

Introduzione

di **Umberto Ambrosoli**
con **Donato Masciandaro**

Ferruccio de Bortoli dialoga con
Salvatore Natoli filosofo
Leonardo Becchetti professore ordinario di economia politica Università di Tor Vergata

Stefano Lucchini consegna la Scholarship *Associazione Civile Giorgio Ambrosoli* offerta da Intesa Sanpaolo a una studentessa della Bocconi

Nando dalla Chiesa consegna i Premi di Studio intitolati al Generale Carlo Alberto dalla Chiesa offerti dall'Associazione Civile Giorgio Ambrosoli alle scholar dell'Università degli Studi di Milano



L'ASSOCIAZIONE

L'Associazione Civile Giorgio Ambrosoli è un'Associazione libera, non collegata ad alcun partito politico e senza scopo di lucro.
Nasce dal desiderio di un gruppo di cittadini milanesi di ricordare valori di onestà, rispetto delle leggi, cura del bene comune incarnati in maniera esemplare dalla figura di Giorgio Ambrosoli e da molte altre persone come Guido Galli o Libero Grassi, solo per citarne alcune, che nel corso della storia recente del nostro Paese hanno dedicato la vita per difendere i diritti di tutti.
Le loro eterogenee vicende, accomunate dal sacrificio personale, dimostrano che le regole fondamentali della vita civile non rappresentano un astratto complesso di libertà, acquisite una volta per sempre, bensì un patrimonio di civiltà da proteggere e conquistare giorno per giorno.
L'Associazione promuove dal 2009 eventi e manifestazioni con l'intento di riaffermare in maniera pubblica il primato di quei valori, che rischiano oggi di venire offuscati da una crisi di fiducia nel rapporto tra i cittadini e le istituzioni.
Le iniziative, aperte a tutti, sono rivolte in particolare modo alle generazioni più giovani per sottolineare la necessità dell'impegno personale nello sviluppo di una convivenza sociale giusta, libera e conforme ai principi della Costituzione Italiana.
Per trasmettere con maggior efficacia questo messaggio, l'Associazione organizza dal 2011 la Giornata della Virtù Civile, nel corso della quale vengono offerte attività rivolte a cittadini e studenti di tutti gli ordini scolastici, dalle scuole primarie all'Università.

Per contattarci scrivete a:
asscivile.giorgioambrosoli@gmail.com







Associazione Civile
GIORGIO AMBROSOLI

CONCERTO SINFONICO

NOTE DI SALA
DI ORESTE BOSSINI
Per leggere il testo completo
inquadra il QR code

Vladimir Cosma
(1940)
Euphonium Concerto
Solista **Marina Boselli**
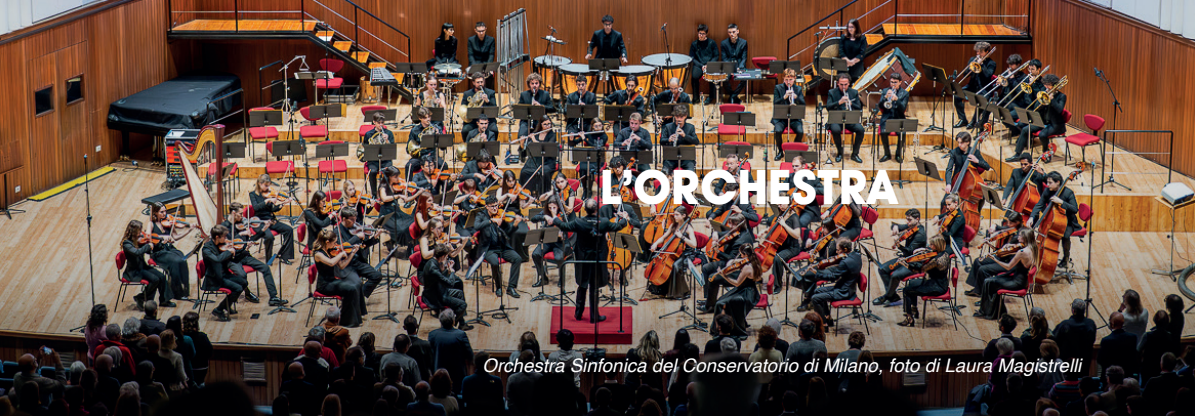
Igor Stravinskij
(1882-1971)
L'uccello di fuoco
Seconda suite (versione 1919)

Orchestra Sinfonica
del Conservatorio

Direttore **Alessandro Bombonati**



Marina Boselli, foto di Federico Marinaccio



L'ORCHESTRA

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano, foto di Laura Magistrelli

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano

Anello di congiunzione tra il mondo degli studi e quello del lavoro, modello unico nel panorama italiano, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano vede tra le proprie fila studenti che, selezionati tramite audizioni, hanno scelto la musica come professione.
Nata nel 2018 è stata diretta da Fabio Luisi, Yoichi Sugijama, Alessandro Cadario, Pedro Amaral, Marco Guidarini, Roberto Abbado, Antonello Allemandi, Michele Mariotti, Andrea Solinas, Tito Ceccherini, Nicolò Jacopo Suppa, Giuseppe Finzi e Pietro Mianiti, Direttore residente fino alla stagione 2024/2025, e Alessandro Bombonati, che ha assunto lo stesso incarico dalla stagione 2025/2026.
In trasferta a Varese per la Stagione Musicale Comunale, l'Orchestra è stata protagonista di concerti che l'hanno vista esibirsi con il Trio di Parma, Emanuel Pahud, Fabrizio Meloni, Alexander Malofeev e Sergei Babayan.
Molti i concerti nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano, in collaborazione con il Festival Milano Musica, insieme al Comitato 8 ottobre, a SEA e al Comune di Milano e per la Giornata della Virtù Civile.
All'attivo dell'Orchestra sette produzioni video-discografiche, disponibili sui canali Vimeo e youtube del Conservatorio di Milano.

SOLISTA Marina Boselli

Nata a Como nel 1998, Marina Boselli è eufonista di riferimento a livello internazionale e titolare della cattedra di Eufonio presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara.
Si diploma con il massimo dei voti e la lode in eufonio a Novara sotto la guida di Corrado Colliard, conseguendo poi il biennio in Musica d'Insieme al Conservatorio G. Verdi di Milano con Lode e Menzione d'Onore nella classe di Monica Cattarossi.
Vincitrice di prestigiosi concorsi tra cui il Premio Nazionale delle Arti e la VTEC Solo Euphonium Competition (USA), si esibisce regolarmente come solista in tutta Europa e rappresenta in qualità di artista internazionale il celebre marchio di ottoni Besson.
Collabora stabilmente con istituzioni di assoluto rilievo quali il Teatro alla Scala, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e l'Orchestra Sinfonica di Milano. Inoltre, come specialista di strumenti storici (oficleide e serpentone), lavora con compagini quali l'Orchestra della Svizzera Italiana, I Barocchisti e Compagnie La Tempête.
Dedita alla musica contemporanea, ha eseguito in prima assoluta oltre 30 nuove composizioni; a questa ricerca ha dedicato il suo album d'esordio solistico *Kinetic Valves* per l'etichetta Stradivarius.



Associazione Civile
GIORGIO AMBROSOLI

ALESSANDRO BOMBONATI

Alessandro Bombonati, foto di Laura Magistrelli

DIRETTORE
Alessandro Bombonati

Clarinettista, compositore e direttore d'orchestra, Alessandro Bombonati completa i suoi studi col massimo dei voti presso i Conservatori di Musica di Parma e Milano perfezionandosi presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma.
Fin dal 1990 dirige in più occasioni varie orchestre da camera - tra cui Orchestra Stradivari, Orchestra Vivaldi, Il Quartettone, Wiener Kammerorchester, Milano Classica, I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna - e orchestre sinfoniche quali l'Orchestra Sinfonica di Milano, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Comunale di Cagliari, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Internazionale d'Italia e l'Orchestre National de France, l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, collaborando con solisti di chiara fama: spiccano i nomi di Eva Mei, Ramin Bahrami, György Sándor e Boris Petrušanskij.
Nel 2011 inizia una proficua collaborazione con l'Orchestre National de France curando gli interni strumentali del ciclo Mahler/Gatti *(Seconda Sinfonia e Das Klagende Lied)* e successivamente è invitato nella stagione sinfonica di Radio France a dirigere in prima assoluta il nuovo lavoro di Alexandros Markéas Le retour du Loup (2012).
Tra il 2008 e il 2012, è assistente di Daniele Gatti e collabora alla realizzazione di importanti nuove produzioni liriche presso i maggiori teatri europei, lavorando a Dresda, Monaco di Baviera, Parigi, a fianco di cantanti di fama internazionale come Anna Caterina Antonacci, Anna Netrebko, Piotr Beczala, Massimo Cavaletti, Carlo Guelfi, Dolora Zajick, Waltraud Meier, René Pape, Johann Botha, Pretty Yende, Ludovic Tézier, Benjamin Bernheim, Jonas Kaufmann, Sondra Radvanovsky, Michele Pertusi.
Dal 2019 collabora con Michele Mariotti in qualità di assistente alla direzione musicale presso l'Opera National de Paris e il Palau de Les Arts di Valencia prendendo parte così alle produzioni di *La traviata* (2019), *Aida, Macbeth* (2021). Ha al suo attivo partecipazioni a importanti festival internazionali: Salisburgo *La bohème* (2012), Aix en Provence *Moïse et Pharaon* (2023), Pesaro, Rossini Opera Festival *Ermione* (2024) e *Zelmira* (2025).
Dal 2006 insegna Prassi esecutive e repertori di insieme per strumenti a fiato al Conservatorio di Milano. All'attività didattica affianca quella di compositore: nel 2017 ha pubblicando per Da Vinci Editions, dopo quindici anni di lavoro, l'arrangiamento per ensemble di fiati dell'integrale delle *Sinfonie di Beethoven*; nel 2018, per Curci editore in collaborazione con Mimesis edizioni, la revisione critica della *Zirkus Suite* di Emanuele Severino.
Dalla stagione 2025/26 ha assunto l'incarico di Direttore residente dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano.



PROGETTO SCUOLE 2026

CONCORSO SCUOLE PRIMARIE "Fidarsi è un gioco di squadra"

Istituto Leone XIII - Milano

Scuola Maria Consolatrice - Milano

Istituto Comprensivo Paritario Preziosissimo Sangue - Monza

Istituto Comprensivo Don Camagni - Brugherio, MB

Istituto Comprensivo Giovanni Testori Plesso Montessori - Novate M.se, MI

Istituto Comprensivo di Osio Sopra, BG

CONCORSO SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO "Il ponte della fiducia: io, gli altri, il mondo"

Istituto Comprensivo Paritario Preziosissimo Sangue - Monza

ICS Via IV Novembre Plesso Curiel – Cornaredo, MI

Istituto Comprensivo Don Camagni - Scuola secondaria Kennedy - Brugherio, MB

Istituto Comprensivo Osio Sopra, BG

Istituto Comprensivo Osio Sopra Plesso Levate, BG

CONCORSO SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO "Ripensare la fiducia: una sfida per il domani"

Liceo Scientifico Statale Leonardo Da Vinci - Milano

Istituto di Istruzione Superiore Severi - Correnti Liceo Scientifico - Milano

Collegio San Carlo Liceo delle scienze umane - Milano

Collegio San Carlo Liceo internazionale per l' Intercultura - Milano

Liceo Classico e Ginnasio Statale Giosuè Carducci - Milano

Istituto Professionale Alberghiero Carlo Porta - Milano

CIOFS-FP Lombardia Operatori ai Servizi d'Impresa - Milano

Istituto Marcelline Tommaseo Liceo Scientifico e Linguistico - Milano

Istituto di Istruzione Superiore Caterina da Siena - Milano

Polo Liceale "Mattei-Garibaldi-Alfano" Liceo Classico – Castrovillari, CS

Istituto Tecnico e Liceo Enrico Mattei Informatica e Liceo Scienze Applicate – San Donato M.se, MI



GVC - LO STORICO

I. Giorgio Ambrosoli
Paolo Baffi
28 ottobre 2009
con Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Direttore **Antonello Manacorda**
Musiche di L.Van Beethoven

II. Guido Galli
20 settembre 2010
con Alessandra Galli Umberto Ambrosoli
Ferruccio de Bortoli
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Direttore **Carlo Tenan**
Musiche di S. Barber J.S. Bach
Markus Placci violino
Barbara Massaro soprano
Elena Caccamo mezzosoprano

III. Libero Grassi
14 novembre 2011
con Pina Maisano Grassi Alberto Meomartini
Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli
Marino Sinibaldi
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Direttore **Carlo De Martini**
Musiche di F. Haydn A. Vivaldi W.A. Mozart
Gabriele Cassone Sergio Casesi
e **Luciano Marconcini** trombe

IV. Carlo Alberto dalla Chiesa
Emanuela Setti Carraro
Domenico Russo
20 settembre 2012
con Nando dalla Chiesa Antonio Russo
Paolo Setti Carraro Umberto Ambrosoli
Ferruccio de Bortoli Marino Sinibaldi
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Direttore e violoncello **Enrico Dindo**
Musiche di A. Dvořák A.K. Glazunov
P.I. Čajkovskij S. Prokof'ev

V. Don Pino Puglisi
26 novembre 2013
con suor Giuliana Gallo Francesco Sanfilippo
Gherardo Colombo Umberto Ambrosoli
Ferruccio de Bortoli Marino Sinibaldi
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Direttore **Carlo Goldstein**
Musiche di B. Britten F. Poulenc
I. Stravinskij

VI. Tommaso Padoa-Schioppa
4 dicembre 2014
La sfida dell'equità fiscale
con Ivan Lo Bello Caterina Padoa-Schioppa
Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Direttore **Tito Ceccherini**
Musiche di F. Mendelssohn Bartholdy
L. Berio
Monica Bacelli mezzosoprano

VII. Peppino Impastato
28 ottobre 2015
Il coraggio della verità
con Giovanni Impastato Salvatore Natoli
Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Direttore **Stefano Montanari**
Musiche di M. Ravel F. Haydn
Roberto Cominati pianoforte

VIII. Giancarlo Siani
9 novembre 2016
L'impegno
con Paolo Siani Salvatore Natoli Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Direttore **Rani Calderon**
Musiche di F. Haydn S.A. Gubaiduljna
Fatlinda Thaci violino
Andrea Favalessa violoncello
Francesco Quaranta oboe
Lorenzo Lumachi fagotto
Francesco Gesualdi bayan

IX. Cardinale Carlo Maria Martini
22 novembre 2017
Cittadinanza
con Lucia Castellano Don Virginio Colmegna Mauro Magatti Ferruccio de Bortoli
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano
Direttore **Michele Gamba**
Musiche di D. Šostakovič

X. Pina Maisano Grassi
29 novembre 2018
Testimonianza
con Liliana Segre Chiara Caprì Alice Grassi Nando dalla Chiesa Elia Minari Umberto Ambrosoli
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano
Direttore **Pietro Mianiti**
Musiche di H. Berlioz

XI. Giorgio Ambrosoli
Paolo Baffi
Silvio Novembre
28 novembre 2019
Il senso dello Stato
con Gherardo Colombo Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli Donato Masciandaro
con la partecipazione del Sindaco Beppe Sala
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano
Direttore **Antonello Allemandi**
Musiche di G. Mahler
Cristiana Farricelli soprano

XII. Piersanti Mattarella
10 dicembre 2020
Cambiamento
con Don Luigi Ciotti Giovanni Grasso Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli Donato Masciandaro
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano
Direttore **Pietro Mianiti**
Musiche di R. Wagner A. Schönberg F. Schubert

XIII. Marco Biagi
25 novembre 2021
Costruire
con Marina Biagi Orlandi Tito Boeri Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli Donato Masciandaro
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano
Direttore **Pietro Mianiti**
Musiche di J. Brahms

Associazione Civile
GIORGIO AMBROSOLI

XIV. Gino Fasoli
24 novembre 2022
Solidarietà
con Gabriella Caramore Generale Francesco Paolo Figliuolo Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli Donato Masciandaro
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano
Direttore **Pietro Mianiti**
Musiche di J. Brahms

XV. Luca Attanasio
Vittorio Iacovacci
Mustapha Milambo
23 novembre 2023
Speranza
con Zakia Seddiki Attanasio Franco Vaccari Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli Donato Masciandaro
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano
Direttore **Pietro Mianiti**
Musiche di G. Ligeti P. I. Cajkovskij

XVI. Giorgio Napolitano
21 novembre 2024
Responsabilità
con Paola Severino Giulio Napolitano Maurizio Caprara Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli Donato Masciandaro
VJO Verdi Jazz Orchestra del Conservatorio di Milano
Direttore **Pino Jodice**
Guest **Orazio Sciortino**
Musiche di G. Gershwin L. Bernstein D. Ellington

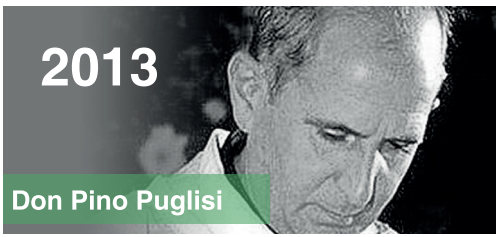
XVII. Giovanna Cavazzoni
Alberto Malliani
27 Novembre 2025
Visione
con Anna Fiscale Stefano Mancuso Franco Vaccari Umberto Ambrosoli Ferruccio de Bortoli Donato Masciandaro
Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano
Direttore **Alessandro Bombonati**
Musiche di G. Rossini F. Mendelssohn-Bartholdy P. Hindemith


2009
Giorgio Ambrosoli
Paolo Baffi


2010
Guido Galli


2011
Libero Grassi


2012
Carlo Alberto dalla Chiesa


2013
Don Pino Puglisi


2014
Tommaso Padoa-Schioppa


2015
Peppino Impastato


2016
Giancarlo Siani

Associazione Civile
GIORGIO AMBROSOLI




















2024
Giorgio Napolitano


2025
Giovanna Cavazzoni e Alberto Malliani


2026
Rita Levi-Montalcini e Valeria Solesin
Foto Valeria Solesin di Jean-François Deroubaix

Associazione Civile
GIORGIO AMBROSOLI

VISITA IL SITO

associazionecivilegiorgioambrosoli.it

SEGUICI SU

associazionecivilegiorgioambrosoli

Media Partner

Rai Cultura · Rai Radio 3 · Corriere della Sera – La libertà delle idee · Avvenire · Il Sole 24 ORE · Milano Finanza

Si ringraziano

Banca d'Italia Eurosistema · Fondazione Cariplo · Intesa Sanpaolo · Generali · PFC Partners For Change · Fondazione Pesenti

Fondazione Polli Stoppani · Conservatorio di Milano · Bocconi · Università degli Studi di Milano · Università degli Studi di Palermo Terza Missione · Fondazione Sicilia

Movimento Mezzopieno · Associazione Civile Reggio Emilia · Pogliano Musica APS ETS · Rondine Cittadella della Pace · Fondazione ETS Italia: Patria della Bellezza · Milano è memoria